

Serietecknarkurs

Kvarnby fhsk

1999-2000

Timplanering och ämnesförklaring

Gunnar Krantz 990216

Timplanering Serietecknarkurs.		Gunnar Krantz 990216	
HT 1999 - VT2000		Lektionstimmar/läsår	
Antal veckor	34		
Antal lektioner/vecka	31	1054	
Hantverk		Antal lektionstimmar	
Teckning	200		
Måleri	50		
Skulptur	30		
Bildkomposition	50		
Photoshop	50		
Illustrator	30		
Manus	100	510	
Teori			
Serieteori	30		
Konstteori	30		
Svenska/litteraturhistoria	60		
Samhällskunskap	30		
Föreläskunskap	20		
Juridik och upphovsrätt	4		
Föreläsningar i skilda ämnen	20	194	
Kommunikation			
Projektarbete:			
Fansin	60		
Årsbok	100		
Utställning	80		
Webpublicering	50		
Gästlärare	60	350	
Summa antal lektionstimmar		1054	

Ämnesförklaring

HANTVERK

Teckning

Teckningsämnet innehåller grundläggande undervisning i olika typer av tekniker, material och stilar. Lektionerna ägnas huvudsakligen åt eget arbete. Lärarledda genomgångar sker både i grupp och enskilt. Viss tid ägnas åt gemensamma uppgifter.

Manus

Manusförfattande och berättarteknik studeras under ledning av erfaren dramaturg.

Måleri

Grundläggande kurs i akvarell och acrylmåleri.

Skulptur

Grundläggande kurs i tredimensionell gestaltning. (Motivet för denna kurs är rent praktisk. Om man först modellerar de figurer man tänkt använda i sina serier, lär man sig dels mer om hur de ser ut och har dessutom stor hjälp av att kunna rita av dem ur olika vinklar.)

Bildkomposition

Grundläggande kurs i bildkomposition, layout, perspektiv m m.

Photoshop

Grundläggande kurs i bildredigeringsprogrammet Photoshop, som är internationell branschstandard inom redigering och produktion av fotografiskt bildmaterial avsett för tryck. Nödvändigt att kunna för bl a webpublicering och digitala trycktekniker (Print on Demand).

Illustrator

Grundläggande kurs i vektorgrafikprogrammet Illustrator, det program de flesta illustratörer idag använder sig av. Nödvändigt att kunna för att få reklam- och illustratörsjobb.

Ämnesförklaring

TEORI

Serieteori

Genomgång av seriernas historia och den teoribildning som skapats kring dem.

Konstteori

Grundläggande undervisning i de olika konstarternas historia, med betoning på 1900-talet. Film, musik, konst m m.

Svenska/litteraturhistoria

Grundläggande undervisning i Svensk litteraturhistoria, med betoning på 1900-talet. Skönlitteratur, poesi, drama, m m.

Samhällskunskap

Orienterande undervisning i samhällskunskap.

Förlagskunskap

Orienterande undervisning i förlagskunskap. Hur ser förlagsstrukturen ut i Sverige? I världen? Vad har förlagen för drivkrafter? Hur närmanr man sig ett förlag? Hur hanterar man en refusering? Praktiska övningsuppgifter.

Juridik och upphovsrätt

Genomgång av upphovsrätten, avtalsrätt-m m

Föreläsningar

Inbjudna personer föreläser om aktuella och intressanta ämnen.

Ämnesförklaring

KOMMUNIKATION

Kommunikation handlar om att nå ut med sitt arbete och möta en publik.

Undervisningen kommer att ske i form av att eleverna i grupp genomför olika projekt. En del av tiden kommer att ägnas åt projektmetodik, med undervisning i projektbeskrivning, kalkyl, tidsplanering m m. Lämpliga projekt att genomföra är olika typer av fansinpublikationer, en årsbok och en samlingsutställning.

För årsboken har jag redan kontaktat ett förlag som sagt sig vara intresserat av ett samarbete.

Webpublicering

Undervisning i html-programmering och bildbearbetning för internet. Varje elev utformar sin egen hemsida.

Gästlärare

Möten med olika aktiva serietecknare, som delar med sig av sin erfarenhet.

Utkast till heltidskurs i serieteckning.

Mål

Att ge eleverna de praktiska och teoretiska kunskaper som behövs för att på ett effektivt sätt och utifrån egna förutsättningar, kunna kommunicera via seriemediet.

Genomförande

Undervisningen indelas i tre områden: **Praktik, teori och kommunikation.**

I praktiken ingår undervisning i olika konstnärliga hantverk, materialkunskap, berättartekniker, manusarbete och trycksaksproduktion.

I teorin ingår undervisning i bl a seriernas historia, konst-, film- och litteraturhistoria, förlagskunskap, juridik och upphovsrätt.

Under rubriken kommunikation arbetar eleverna med publicera sig och nå ut med sina serier.

Vid sidan av denna schemalagda undervisning, förväntas eleverna arbeta fritt med egna arbeten. Regelbundna redovisningar sker i form av publicering av fotostatkopierade tidningar (fansin). Slutredovisning sker i form av utgivning av seriealbum (Print on demand) och utställning. Stor vikt läggs vid nya media.

Resursbehov

Detta behövs:

Arbetsbord med tillgång till ljusbord (dessa kan man bygga själv).

En bättre kopiator med möjlighet till förstoring och förminskning.

Dator (Mac) med tillgång till scanner, skrivare och internet.

Bibliotek.

TV och videobandspelare.

Personal:

Lärare med inriktning på det hantverksmässiga.

Lärare med inriktning på kommunikation.

Gästlärare och föreläsare.

	A	B	C	D
1	Utkast, kalkyl heltidskurs i serieteckning per 20 elever			
2	samtliga priser exkl. moms			
3				
4	Inventarier	← OBS!		
5	Arbetsbord med ljusbord	1500/st		30000
6				
7	Kopiator	leasing	1000/mån	12000
8				
9	Dator, Mac G3			15000
10	Scanner	Agfa Arcus II Inkl Photoshop 3.0		15995
11	Skrivare	Epson stylus 1520		8195
12	cd-brännare	La cie d2		4795
13	Övrig programvara			20000
14				
15	Bibliotek			10000
16				
17	TV och videobandspelare			6000
18				
19				
20				
21	Summa			121985
22				
23				
24				
25	Gunnar Krantz 990126			

Löner vill jag inte räkna
 ps, eftersom jag inte vet
 hur de ser ut hos er.